

ΧΟΡΗΓΟΙ



Θεατρική παράσταση

Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού

Ιάκωβος Καμπανέλλης

Θεατρική ομάδα
Ιεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Παντελεήμονος
Καλαμαριάς



Λίγα λόγια για τον συγγραφέα:



Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης γεννήθηκε στη Νάξο και μεγάλωσε στην Αθήνα όπου και σπούδασε σχεδιαστής στη Βιοτεχνική Σχολή. Στα χρόνια του πολέμου έμεινε κρατούμενος στο Στρατόπεδο Συγκεντρώσεως Ές- Ές του Μαουτχάουζεν, από τις αρχές του 1943 ως τον Μάη του 1945. Όταν γυρίζει στην Αθήνα, οι παραστάσεις του θεάτρου Τέχνης του Καρόλου Κούν, το χειμώνα του 1945-46, τον συναρπάζουν ... «εκεί ανακάλυψα τον εαυτό μου και τον προορισμό μου». Η έλλειψη απολυτηρίου του Γυμνασίου τον εμποδίζει να σπουδάσει ηθοποιός και... «μη έχοντας άλλη λύση για ν' ανοίξει την κλειστή γι' αυτόν πόρτα του Θεάτρου επιχειρεί να γράψει...».

Ευχαριστίες:

Θα θέλαμε, πριν κλείσετε αυτό το βιβλίο να μην ξεχάσουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους βοήθησαν ν' ανεβεί η παράσταση και κυρίως τους αφανείς συντελεστές.

Επίσης να μην ξεχάσουμε αυτούς που μας πρόσφεραν το σπίτι τους ή την επιχείρησή τους για τη δημιουργία της ταινίας μικρού μήκους.

Επίσης να ευχαριστήσουμε τις οικογένειές μας για τη συμπαράσταση στην αγωνία μας.

Τέλος όλα αυτά υπάρχουν γιατί η αγκαλιά του Αγ. Παντελεήμονα και του εκκλησιαστικού συμβουλίου ήταν και είναι απέραντη μεγάλη.

Η υπόθεση του έργου.....

Εφτά αδέρφια ,γυναίκες και άνδρες κληρονόμοι μιας μεγάλης βιομηχανικής επιχείρησης, ζουν κάτω από την τυραννική αθανασία ενός εφτάψυχου πατέρα που μολονότι είναι σε μόνιμη αφασία, διατηρεί το 51% των μετοχών. Ανελέητες ραδιουργίες και λυσσαλέοι καβγάδες γίνονται συνέχεια ανάμεσα τους με στόχο την εξασφάλιση του ποσοστού της ηγεσίας. Επενδύουν ένα μέλλον που δεν το ορίζουν κι ο πρωτότοκος γιος ξεστομίζει την κωμικοτραγική κουβέντα... «Μπορεί να μην έχουμε παιδιά αλλά μπαμπά έχουμε ακόμα».

Συντελεστές της παράστασης:

Σκηνοθεσία: Δράγας Γιώργος
Μακιγιάζ: Ντάνη Βάγια
Ρύθμιση ήχου: Σκιαθίτης Δημήτρης
Ρυθμισή φώτων: Καράβατος Στέργιος
Επιμέλεια βίντεο: Δράγας Γιώργος

Διανομή ρόλων :

(κατά σειρά εμφάνισης)

Πατέρας: Δράγας Γιώργος

Νοσοκόμα: Λεμονίδου Αγγελική

Αλίκη: Τζοάνου Γρηγορία

Κώστας: Νικόλτσιος Γιάννης

Τώνης: Τσακνάκης Βασίλης

Μαίρη: Φιλοθέου Αλεξία

Ειρήνη: Βραζιτίκου
Ελένη

Γιώργος: Δαμιανίδης
Γιώργος

Μάνος: Φωτιάδης
Δημήτρης

Θεία Βάσω:
Νικόλτσιου Στυλιανή

Σοφέρ: Μάνος Γκαϊδαντζής
(φιλική συμμετοχή στο βίντεο)



Η θεατρική ομάδα.....

Οκτώβριος 2005 και μια παρέα απο το τμήμα φοιτητών του κατηχητικού του Αγ. Παντελεήμονος, εκφράσαμε την επιθυμία να παίζουμε ένα θέατρο, παίζοντας την παράσταση "η χρυσή πόλη". Ένα χρόνο μετά ανεβάζουμε το "Αλίμονο στους νέους" του Αλέκου Σακελλάριου. Η συνέχεια επί σκηνής.

Τα κίνητρα μας είναι να κάνουμε αυτό το οποίο μας αρέσει, "την τρέλα μας" και ταυτόχρονα να εκφράσουμε τις ανησυχίες μας και τους προβληματισμούς μας για τους ανθρώπους και την κοινωνία που ζούμε

Θα ήταν μεγάλη μας χαρά να γράψετε την άποψη σας στο βιβλίο εντυπώσεων που υπάρχει στην έξοδο ώστε στο μέλλον να γίνουμε ακόμη καλύτεροι. Μην ξεχάσετε να επισκευτείτε την ιστοσελίδα μας www.geocities.com/theatroinap !

Λίγα λόγια για το έργο:

Η ιστορία μας εξελίσσεται τη δεκαετία του 1978. Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης με την πένα του αγγίζει ένα κοινωνικό πρόβλημα που μαστίζει ένα μεγάλο μέρος της ελληνικής οικογένειας, τα κληρονομικά. Το έργο αποδείχτηκε διαχρονικό στο πέρασ του χρόνου. Μέσα από αυτήν την ιστορία, που επαναλαμβάνεται καθημερινά με μικρές παραλλαγές, δείχνει μέχρι που μπορεί να φτάσει κάποιος όταν τυφλώνεται από το προσωπικό του συμφέρον. Αδύναμος να συμβιβαστεί για την οικογενειακή σύμπνοια βρίσκει εξιλαστήρια θύματα και ξεσπά σε αυτά, ακόμα και αν αυτά είναι τα παιδιά του. Μια μαύρη κωμωδία που θα προβληματίσει και τον τελευταίο ακροατή.

