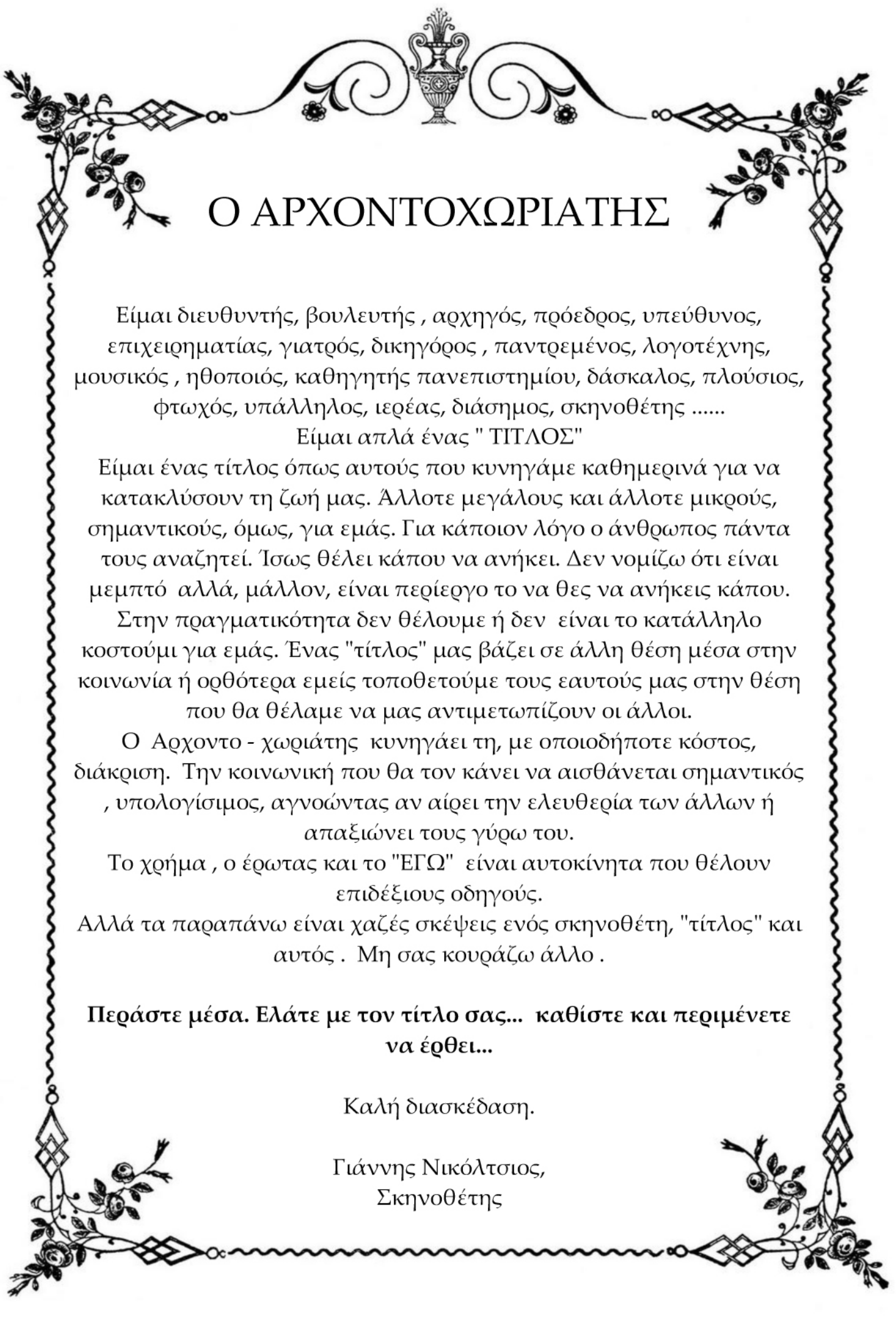




Ο ΑΡΧΟΝΤΟΧΩΡΙΑΤΗΣ

του Μολιέρου



Ο ΑΡΧΟΝΤΟΧΩΡΙΑΤΗΣ

Είμαι διευθυντής, βουλευτής, αρχηγός, πρόεδρος, υπεύθυνος, επιχειρηματίας, γιατρός, δικηγόρος, παντρεμένος, λογοτέχνης, μουσικός, ηθοποιός, καθηγητής πανεπιστημίου, δάσκαλος, πλούσιος, φτωχός, υπάλληλος, ιερέας, διάσημος, σκηνοθέτης

Είμαι απλά ένας " ΤΙΤΛΟΣ"

Είμαι ένας τίτλος όπως αυτούς που κυνηγάμε καθημερινά για να κατακλύσουν τη ζωή μας. Άλλοτε μεγάλους και άλλοτε μικρούς, σημαντικούς, όμως, για εμάς. Για κάποιον λόγο ο άνθρωπος πάντα τους αναζητεί. Ίσως θέλει κάπου να ανήκει. Δεν νομίζω ότι είναι μεμπτό αλλά, μάλλον, είναι περίεργο το να θες να ανήκεις κάπου.

Στην πραγματικότητα δεν θέλουμε ή δεν είναι το κατάλληλο κοστούμι για εμάς. Ένας "τίτλος" μας βάζει σε άλλη θέση μέσα στην κοινωνία ή ορθότερα εμείς τοποθετούμε τους εαυτούς μας στην θέση που θα θέλαμε να μας αντιμετωπίζουν οι άλλοι.

Ο Αρχοντο - χωριάτης κυνηγάει τη, με οποιοδήποτε κόστος, διάκριση. Την κοινωνική που θα τον κάνει να αισθάνεται σημαντικός, υπολογίσιμος, αγνοώντας αν αίρει την ελευθερία των άλλων ή απαξιώνει τους γύρω του.

Το χρήμα, ο έρωτας και το "ΕΓΩ" είναι αυτοκίνητα που θέλουν επιδέξιους οδηγούς.

Αλλά τα παραπάνω είναι χαζές σκέψεις ενός σκηνοθέτη, "τίτλος" και αυτός. Μη σας κουράζω άλλο.

Περάστε μέσα. Ελάτε με τον τίτλο σας... καθίστε και περιμένετε να έρθει...

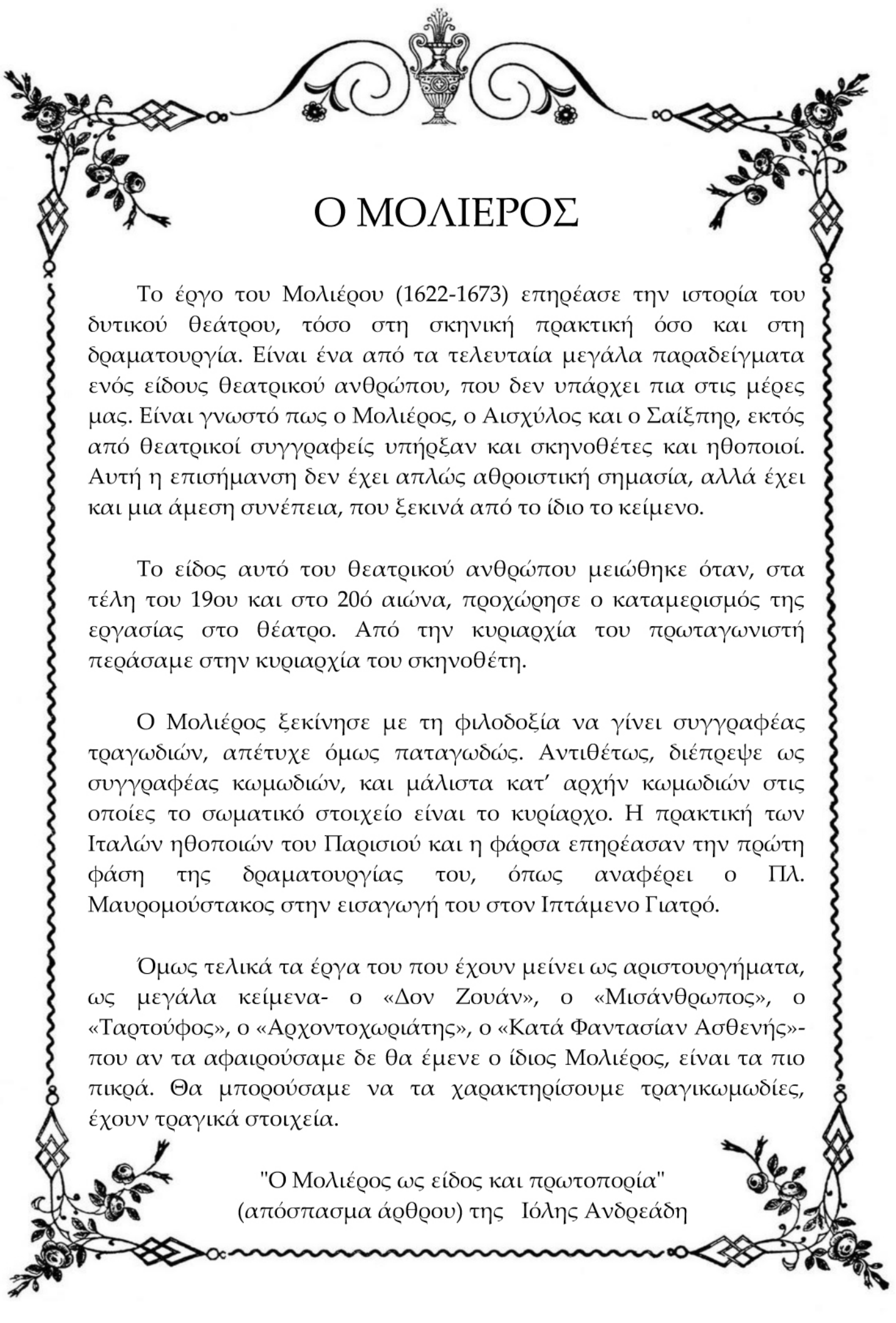
Καλή διασκέδαση.

Γιάννης Νικόλτσιος,
Σκηνοθέτης



ΛΕΦΤΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ*

*ΕΝΑΣ ΤΙΤΛΟΣ ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙ



Ο ΜΟΛΙΕΡΟΣ

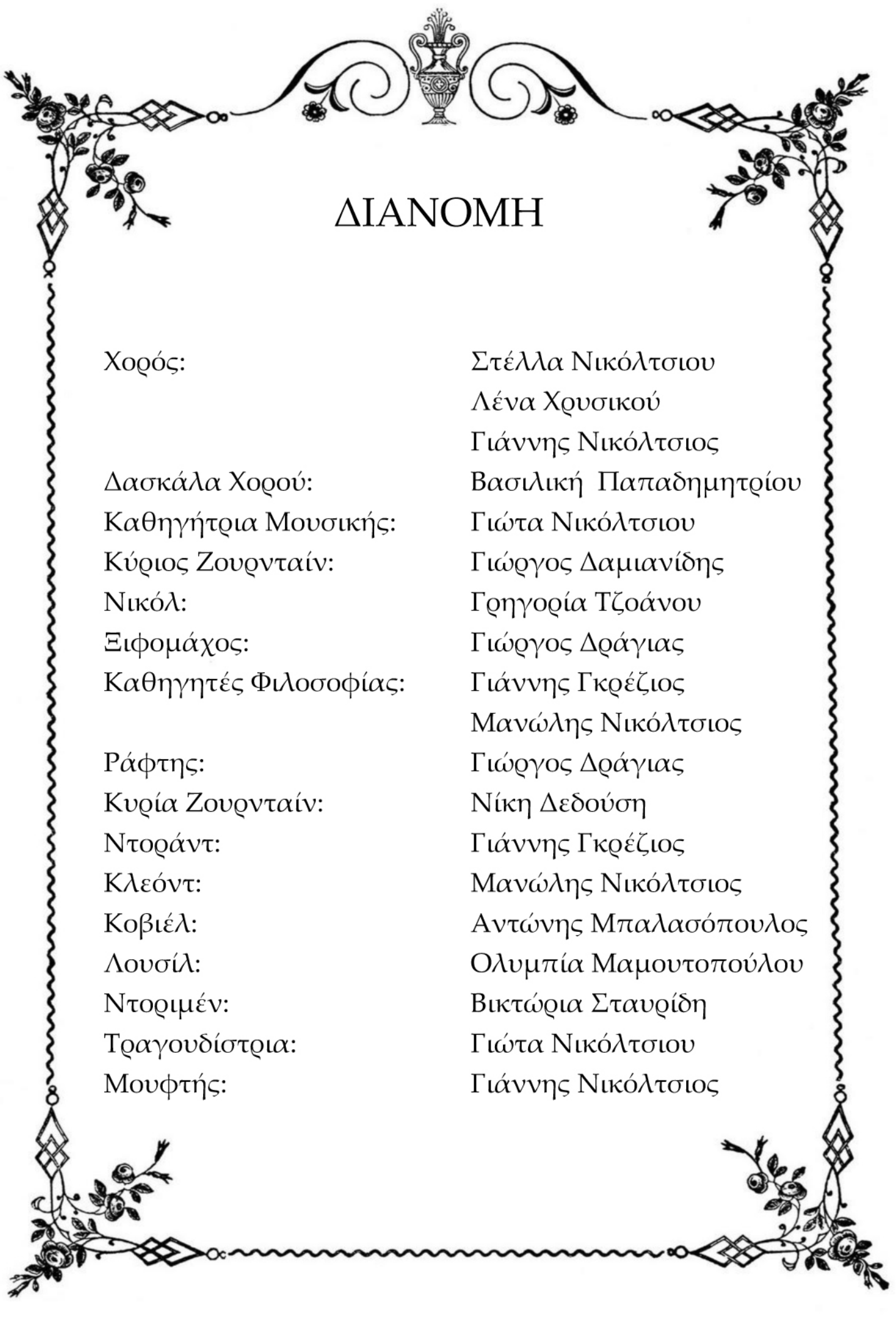
Το έργο του Μολιέρου (1622-1673) επηρέασε την ιστορία του δυτικού θεάτρου, τόσο στη σκηνική πρακτική όσο και στη δραματολογία. Είναι ένα από τα τελευταία μεγάλα παραδείγματα ενός είδους θεατρικού ανθρώπου, που δεν υπάρχει πια στις μέρες μας. Είναι γνωστό πως ο Μολιέρος, ο Αισχύλος και ο Σαίξπηρ, εκτός από θεατρικοί συγγραφείς υπήρξαν και σκηνοθέτες και ηθοποιοί. Αυτή η επισήμανση δεν έχει απλώς αθροιστική σημασία, αλλά έχει και μια άμεση συνέπεια, που ξεκινά από το ίδιο το κείμενο.

Το είδος αυτό του θεατρικού ανθρώπου μειώθηκε όταν, στα τέλη του 19ου και στο 20ό αιώνα, προχώρησε ο καταμερισμός της εργασίας στο θέατρο. Από την κυριαρχία του πρωταγωνιστή περάσαμε στην κυριαρχία του σκηνοθέτη.

Ο Μολιέρος ξεκίνησε με τη φιλοδοξία να γίνει συγγραφέας τραγωδιών, απέτυχε όμως παταγωδώς. Αντιθέτως, διέπρεψε ως συγγραφέας κωμωδιών, και μάλιστα κατ' αρχήν κωμωδιών στις οποίες το σωματικό στοιχείο είναι το κυρίαρχο. Η πρακτική των Ιταλών ηθοποιών του Παρισιού και η φάρσα επηρέασαν την πρώτη φάση της δραματολογίας του, όπως αναφέρει ο Πλ. Μαυρομούστακος στην εισαγωγή του στον Ιπτάμενο Γιατρό.

Όμως τελικά τα έργα του που έχουν μείνει ως αριστουργήματα, ως μεγάλα κείμενα- ο «Δον Ζουάν», ο «Μισάνθρωπος», ο «Ταρτούφος», ο «Αρχοντοχωριάτης», ο «Κατά Φαντασίαν Ασθενής»- που αν τα αφαιρούσαμε δε θα έμενε ο ίδιος Μολιέρος, είναι τα πιο πικρά. Θα μπορούσαμε να τα χαρακτηρίσουμε τραγικωμωδίες, έχουν τραγικά στοιχεία.

"Ο Μολιέρος ως είδος και πρωτοπορία"
(απόσπασμα άρθρου) της Ιόλης Ανδρεάδη



ΔΙΑΝΟΜΗ

Χορός:

Στέλλα Νικόλτσιου

Λένα Χρυσικού

Γιάννης Νικόλτσιος

Δασκάλα Χορού:

Βασιλική Παπαδημητρίου

Καθηγήτρια Μουσικής:

Γιώτα Νικόλτσιου

Κύριος Ζουρνταίν:

Γιώργος Δαμιανίδης

Νικόλ:

Γρηγορία Τζοάνου

Ειφομάχος:

Γιώργος Δράγιας

Καθηγητές Φιλοσοφίας:

Γιάννης Γκρέζιος

Μανώλης Νικόλτσιος

Ράφτης:

Γιώργος Δράγιας

Κυρία Ζουρνταίν:

Νίκη Δεδούση

Ντοράντ:

Γιάννης Γκρέζιος

Κλεόντ:

Μανώλης Νικόλτσιος

Κοβιέλ:

Αντώνης Μπαλασόπουλος

Λουσίλ:

Ολυμπία Μαμουτοπούλου

Ντοριμέν:

Βικτώρια Σταυρίδη

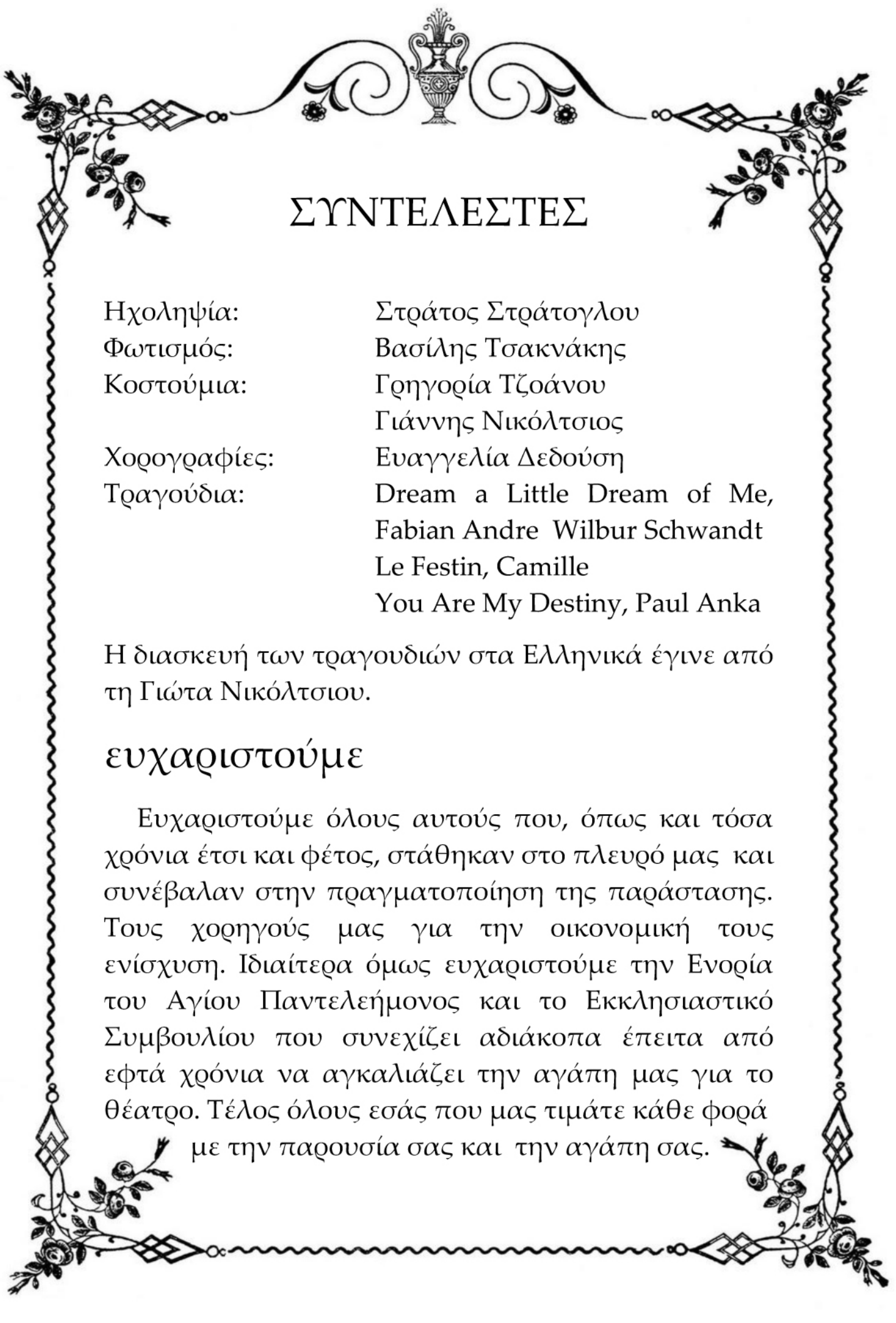
Τραγουδίστρια:

Γιώτα Νικόλτσιου

Μουφτής:

Γιάννης Νικόλτσιος





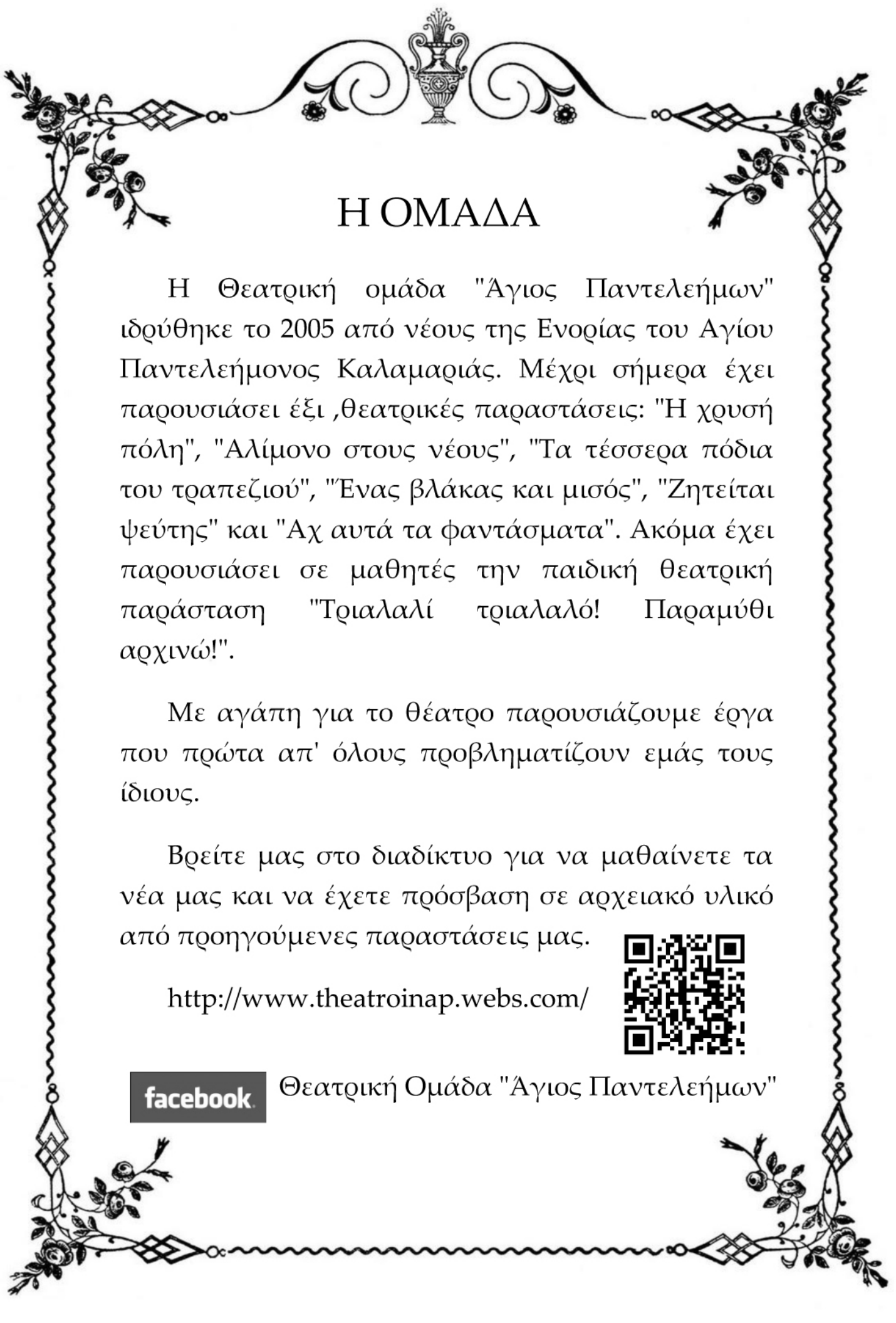
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Ηχοληψία:	Στράτος Στράτογλου
Φωτισμός:	Βασίλης Τσακνάκης
Κοστούμια:	Γρηγορία Τζοάνου Γιάννης Νικόλτσιος
Χορογραφίες:	Ευαγγελία Δεδούση
Τραγούδια:	Dream a Little Dream of Me, Fabian Andre Wilbur Schwandt Le Festin, Camille You Are My Destiny, Paul Anka

Η διασκευή των τραγουδιών στα Ελληνικά έγινε από τη Γιώτα Νικόλτσιου.

ευχαριστούμε

Ευχαριστούμε όλους αυτούς που, όπως και τόσα χρόνια έτσι και φέτος, στάθηκαν στο πλευρό μας και συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της παράστασης. Τους χορηγούς μας για την οικονομική τους ενίσχυση. Ιδιαίτερα όμως ευχαριστούμε την Ενορία του Αγίου Παντελεήμονος και το Εκκλησιαστικό Συμβουλίου που συνεχίζει αδιάκοπα έπειτα από επτά χρόνια να αγκαλιάζει την αγάπη μας για το θέατρο. Τέλος όλους εσάς που μας τιμάτε κάθε φορά με την παρουσία σας και την αγάπη σας.



Η ΟΜΑΔΑ

Η Θεατρική ομάδα "Άγιος Παντελεήμων" ιδρύθηκε το 2005 από νέους της Ενορίας του Αγίου Παντελεήμονος Καλαμαριάς. Μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει έξι ,θεατρικές παραστάσεις: "Η χρυσή πόλη", "Αλίμονο στους νέους", "Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού", "Ένας βλάκας και μισός", "Ζητείται ψεύτης" και "Αχ αυτά τα φαντάσματα". Ακόμα έχει παρουσιάσει σε μαθητές την παιδική θεατρική παράσταση "Τριαλαλί τριαλαλό! Παραμύθι αρχινώ!".

Με αγάπη για το θέατρο παρουσιάζουμε έργα που πρώτα απ' όλους προβληματίζουν εμάς τους ίδιους.

Βρείτε μας στο διαδίκτυο για να μαθαίνετε τα νέα μας και να έχετε πρόσβαση σε αρχειακό υλικό από προηγούμενες παραστάσεις μας.

<http://www.theatroinap.webs.com/>



facebook

Θεατρική Ομάδα "Άγιος Παντελεήμων"

ΜΑΣ ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ



ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
2310 436 917
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 28 ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ

Badoo



καθαρισμός α.ε.
ΠΑΡΟΧΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ
ΤΗΛ. 6977 264 241



ΔΗ.Π.Π.Α.Κ.Υ.Θ
ΤΜΗΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



**DRAGSTUDIOS
VIDEOGRAPHY**
M.6972136486



ΕΘΝ.ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 3
ΤΗΛ.2310029672
6972 459641
MEGA STOCK BAZAAR
DAINESE



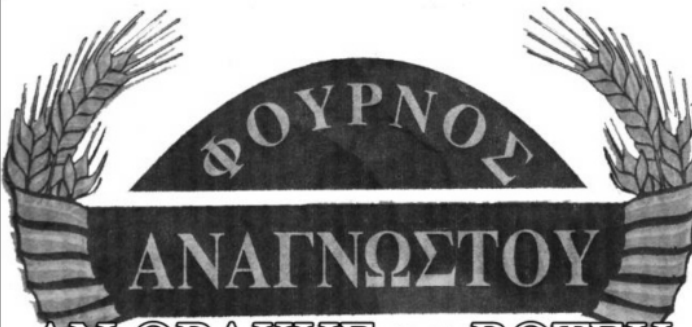
Crazy
Holidays
ταξίδια - διακοπές
www.crazyholidays.gr



**panic
eye**
PHOTOGRAPHY
ΤΗΛ. 2310 459 905



**FOOD
Plaza**
κρεατικά της ώρας
Πλάτεια Σκρά 16, Καθαμαριά
τηλ.: 2310 458.868, 431.800
451.400, 458.800



ΦΟΥΡΝΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ
ΑΝ.ΘΡΑΚΗΣ 33 ΒΟΤΣΗ