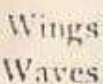


ΘΟΡΝΤΟΝ ΟΥΑΪΛΝΤΕΡ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΤΣΙΟΣ



Altheim

02

Practice Test 25:11

~~Add the following.~~

~~1. 4 qt. 1 pt.~~

1. pt. 1.000.000

~~2. 3 lb. 9 oz.~~~~12 lb. 15 oz.~~

prints.

14 bu. 3 pk.

2 bu. 2 pk.

100

100

1

re
ago

in	
br	

10

the
by[illegible]

11

1. 2. 3.

५

2

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

20
A12
407

11

4

2

100

9

10

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Με τα δόντια, ένα έργο που δείχνει την πορεία του Ανθρώπου σε 3 πράξεις, όπου κυριαρχεί η εικόνα της επιβίωσης της ανθρωπότητας, μέν από τρεις μεγάλες δοκιμασίες: μια φυσική (η εποχή των παγετώνων), μια θεόσταλτη (η εποχή του κατακλυσμού) και μια ανθρώπινη (ο πόλεμος). Στις 3 χρονικές 'στιγμές' που όμως αντιπροσωπεύουν χιλιάδες χρόνια ζωής και εξέλιξης.

Ηθοποιοί που είναι ο εαυτός τους αλλά και ρόλοι που είναι γνώση, αποτυχία, επιτυχία και στιγματίζουν την κάθε σκηνή με την αγωνία για επιβίωση. Ένστικτα που ξεδιπλώνονται και ξανατυλίγονται για την επόμενη ιστορία μέσα σε ένα σπονδυλωτό έργο που αφήνει την αίσθηση της καθημερινότητας αλλά και της βαθιάς πίστης ότι ο άνθρωπος θα είν πάντα αυτός που θα επιζεί, με τα δόντια.

Στο έργο, υπάρχει η οικογένεια που είναι όλες οι οικογένειες του κόσμου. Θεμελιώδες κύτταρο της κοινωνίας, η υπηρέτρια που με τον σαρκασμό της διαλύει κάθε αληθοφάνεια και δείχνει την μάσκα του θεάτρου, ηθοποιοί που σηματοδοτούν γεγονότα, το μήνυμα, τη δικαιοσύνη, το παρελθόν, το μέλλον, τις ώρες και ένας διευθυντής που κατευθύνει στην σκηνή τα γεγονότα ώστε όλα, μικρά ή μεγάλα, να δεθούν γύρω από την οικογένεια και να της δώσουν και πάλι το ερέθισμα για μια ζωή από την αρχή, ελπίζοντας ότι δεν θα είναι αυτό το τέλος της...

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (συγγραφέα)

Ο Θόρντον Ουάιλντερ (Thornton Niven Wilder, 17 Απριλίου 1897 - 7 Δεκεμβρίου 1975) ήταν Αμερικανός θεατρικός συγγραφέας και μυθιστοριογράφος.

Πέρασε τα παιδικά του χρόνια σε πόλεις της Κίνας όπου ήταν πρόξενος ο πατέρας του, και σπούδασε στο Γέιλ, στην Αμερικανική Αρχαιολογική Σχολή της Ρώμης και στο Χάρβαρντ. Από το 1930 μέχρι το 1951 δίδαξε λογοτεχνία και ποίηση στα πανεπιστήμια Σικάγου και Χάρβαρντ. Κατά την διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου υπηρέτησε ως αξιωματικός της υπηρεσίας πληροφοριών της αεροπορίας. Έγινε ευρύτατα γνωστός με το δεύτερό του μυθιστόρημα 'Το γεφύρι του Σαν Λουίς Ρέι' (1926) που του απέφερε και το βραβείο Πούλιτζερ. Ακόμη μεγαλύτερη επιτυχία ήταν το θεατρικό του έργο 'Η μικρή μας πόλη' (1938), που κέρδισε κι αυτό το βραβείο Πούλιτζερ όπως και το 'Με τα δόντια' (1942).

Ο Θόρντον Ουάιλντερ χρησιμοποιεί διαλόγους που ελίσσονται και αλληπάλληλα θεατρικά ευρήματα όπως αυτό του Διευθυντή Σκηνής που κάθε τόσο 'σπάνε' την πρεμία και την ισορροπία αυτού που θεωρούνταν μέχρι τότε 'κανονικό θέατρο'. Φιλοσοφεί πάνω στις πιο βαθιές υπαρξιακές μας αγωνίες και ταυτόχρονα τις κοροϊδεύει με ανελέητο χιούμορ, θυμίζοντας μας ότι από την δική μας προσωπική στάση και ευθύνη, εξαρτάται ο κόσμος ολόκληρος.

ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΩΝ ΕΡΓΟΥ

Καΐν :

Ο πρώτος γιος του Αδάμ και της Εύας. Υπήρξε ο πρώτος ανθρωποκτόνος και ταυτόχρονα αδελφοκτόνος, θανατώνοντας τον νεότερο αδελφό του Άβελ, καθ' φθόνον την επιδοκίμασία που έδειξε σε εκείνον ο Θεός, (Γένεση 4:1-26, Ο').

Δεινόσαυροι:

Σπονδυλωτά ζώα που κυριάρχησαν στο γήινο οικοσύστημα για πάνω από 160 εκατομμύρια χρόνια. Πρωτοεμφανίστηκαν πριν 230 εκατομμύρια χρόνια. Στο τέλος της Κρητιδικής περιόδου πριν 65 εκατομμύρια χρόνια, οι δεινόσαυροι εξαφανίστηκαν, πράγμα που σήμανε το τέλος της κυριαρχίας τους στον πλανήτη. Τα σημερινά πτηνά είναι άμεσοι απόγονοι των θηριόποδων δεινοσαύρων, και κατα συνέπεια θεωρούνται ως η μόνη ομάδα δεινοσαύρων που επέζησε.

Μωσής :

Υπήρξε ηγέτης του έθνους Ισραήλ, μεσίτης της διαθήκης του Νόμου (10 εντολές) προφήτης, κριτής, διοικητής, ιστορικός και συγγραφέας.

Όμηρος:

Φέρεται ως ο συγγραφέας των ποικτικών κειμένων της Ιλιάδας και της Οδύσσειας, από τα πρώτα κείμενα της Ιστορικής περιόδου της αρχαίας Ελλάδας γνωστά ως «Ομηρικά Έπη».

Ιπποκράτης:

(Κως 460 π.Χ. - Λάρισα 377 π.Χ.) Αρχαίος Έλληνας ιατρός και θεωρείται μία από τις πιο εξέχουσες προσωπικότητες στην ιστορία της ιατρικής. Ο Ιπποκράτης είναι ο θεμελιωτής της ορθολογικής ιατρικής που κατόρθωσε να την απαλλάξει από μεταφυσικά στοιχεία, τις προλήψεις, τις προκαταλήψεις, τις δαιμονολογίες και τις δεισιδαιμονίες της εποχής.

Μούσες:

Στην αρχαία ελληνική μυθολογία είναι εννέα αρχαίες θεότητες. Ο Απόλλωνας ήταν ο ηγέτης τους. Όλες τις μάγευε η μουσική...». Τα ονόματά τους είναι: Κλειώ, Ευτέρπη, Θάλεια, Μελπομένη, Τερψιχόρη, Ερατώ, Πολυμνία, Ουρανία, Καλλιόπη.

Κατακλυσμός :

Αναφερόμαστε στην πλημμύρα, όπως αυτή περιγράφεται στο βιβλίο της Γένεσης (κεφ. 6-9) της Αγίας Γραφής. Διήρκεσε 40 ημέρες, έγινε ως τιμωρία, παγκόσμιου αφανισμού ανθρώπων και ζώων, εξ' αιτίας της ηθικής κατάρτισης του αρχαίου βιβλικού κόσμου όπου ο Νώε διασώθηκε, ως άνθρωπος δίκαιος σε σύγκριση με τους σύγχρονούς του. Σύμφωνα με την ίδια αφήγηση, μετά από 150 ημέρες τα νερά υποχώρησαν. Τα νερά συνέχισαν να υποχωρούν και τον δέκατο μήνα οι κορυφές των βουνών άρχισαν να γίνονται ορατές.

Σουφραζέτες : Εμφανίζονται κάποιοι στον εικοστό αιώνα, οι οποίες ξεκίνησαν την δράση τους με εισβολές σε βουλευτικές συνεδριάσεις και συνέχισαν με εμπρησμούς δημοσίων κτηρίων. Μια μορφή φεμινισμού

Πόλεμος: Το κείμενο αναφέρετε στον Β' Παγκόσμιος Πόλεμος. Η πιο εκτεταμένη γεωγραφικά και δαπανηρή σε πλουτοπαραγωγικούς πόρους έναηλη σύγκρουση στην ιστορία της ανθρωπότητας. Στην οποία ενεπλάκη η πλειονότητα των εθνών, που πόλευσαν ταυτόχρονα. Κόστισε περίπου 55,5 εκατομμύρια ζωές. Άρχισε στις 7 Ιουλίου 1937 στην Ασία και στις 1 Σεπτεμβρίου 1939 στην Ευρώπη και τελείωσε στις 2 Σεπτεμβρίου 1945.

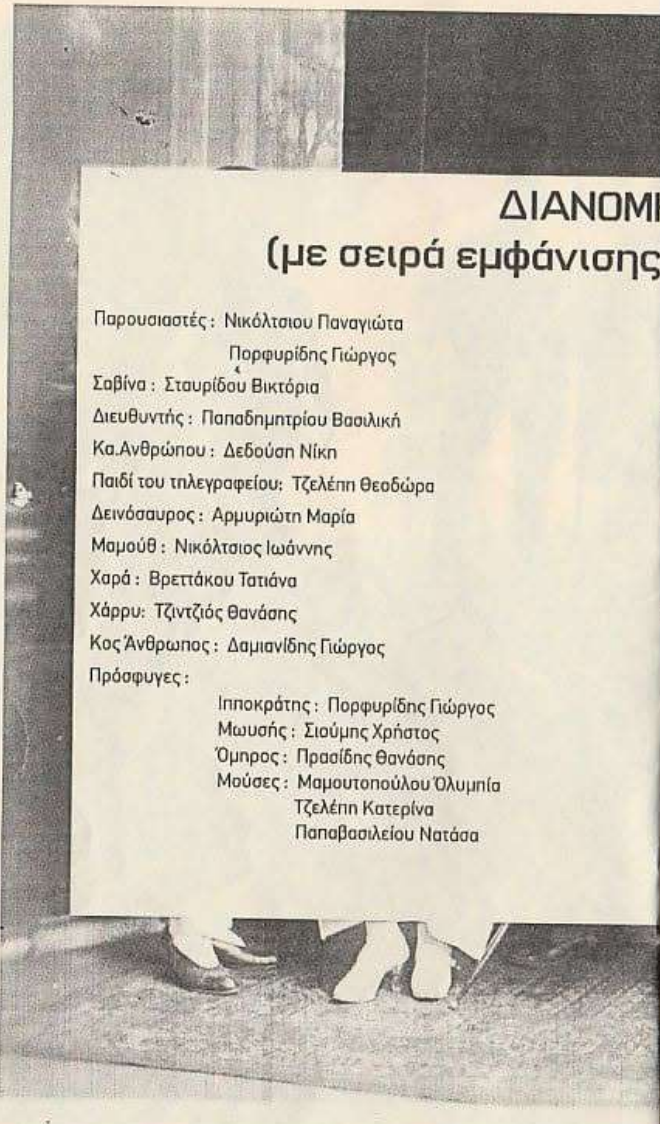
Μπαρούχ Σπινόζα: 24/11/1632-21/2/1677. Ολλανδός φιλόσοφος, εβραϊκής καταγωγής. Έθεσε τα θεμέλια για το Διαφωτισμό του 18ου αιώνα περιλαμβανομένων των σύγχρονων αντιλήψεων για το άτομο και, αναμφίβολα, το σύμπαν, θεωρείται ένας από τους μεγάλους ορθολογιστές της φιλοσοφίας του 17ου αιώνα.

Πλάτωνας: (427-347 π.Χ.) Έλληνας φιλόσοφος από την Αθήνα, ο πιο γνωστός μαθητής του Σωκράτη και δάσκαλος του Αριστοτέλη. Άσκησε τεράστια επιρροή στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία και γενικότερα στη δυτική φιλοσοφική παράδοση μέχρι τις ημέρες μας. Εμπνευστής άμεσα ή έμμεσα των σπουδαιότερων κοινωνικοπολιτικών οραματισμών.

Αριστοτέλης: (384 - 322 π.Χ.) Έλληνας φιλόσοφος και πολυεπιστήμονας, μαθητής του Πλάτωνα και δίδασκαλος του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Μαζί με το δάσκαλό του Πλάτωνα αποτελεί σημαντική μορφή της φιλοσοφικής σκέψης του αρχαίου κόσμου, και η διδασκαλία του διαπερνούσε βαθύτατα τη δυτική φιλοσοφική και επιστημονική σκέψη μέχρι και την Επιστημονική Επανάσταση του 17ου αιώνα. Υπήρξε φυσιοδίφης, φιλόσοφος, δημιουργός της λογικής και ο σημαντικότερος από τους διαλεκτικούς της αρχαιότητας.



photo Dragias George 2014



ΔΙΑΝΟΜΗ (με σειρά εμφάνισης)

Παρουσιαστές : Νικόλτσιου Παναγιώτα
Πορφυρίδης Γιώργος

Σαβίνα : Σταυρίδου Βικτόρια

Διευθυντής : Παπαδημητρίου Βασιλική

Κα.Ανθρώπου : Δεδούση Νίκη

Παιδί του τηλεγραφείου: Τζελέπη Θεοδώρα

Δεινόσαυρος : Αρμυριώτη Μαρία

Μαμούθ : Νικόλτσιος Ιωάννης

Χαρά : Βρεττάκου Τατιάνα

Χάρρυ: Τζιντζιός Θανάσης

Κος Άνθρωπος : Δαμιανίδης Γιώργος

Πρόσφυγες :

Ιπποκράτης : Πορφυρίδης Γιώργος

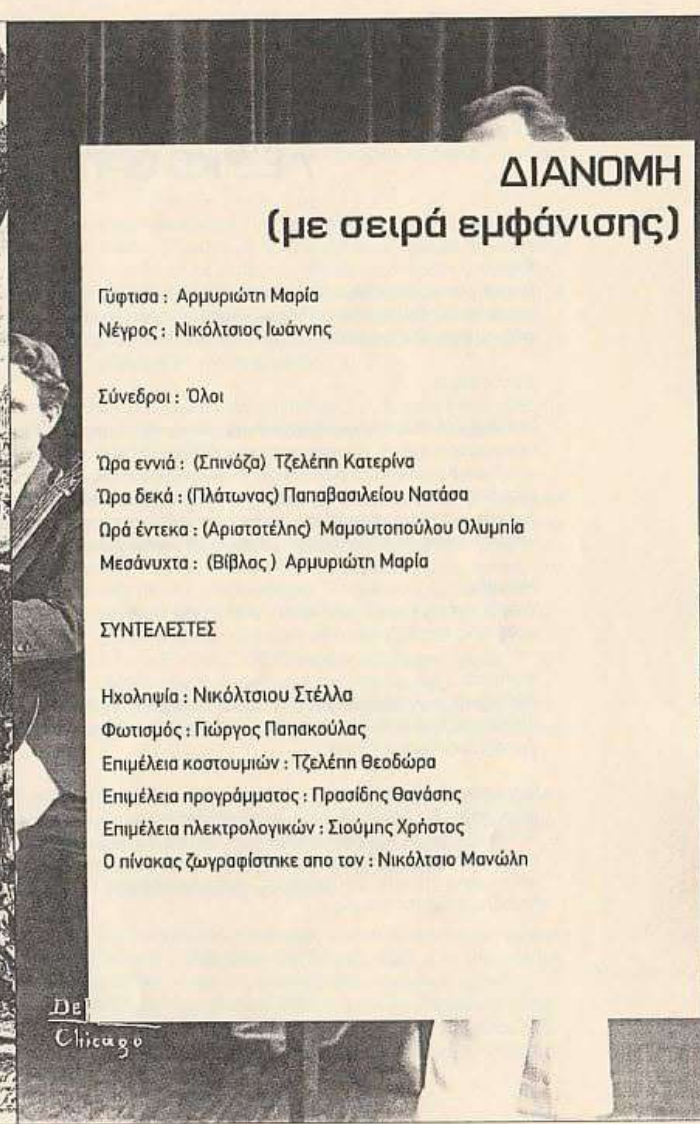
Μωυσής : Σιούμης Χρήστος

Όμηρος : Πρασίδης Θανάσης

Μούσες : Μαμουτοπούλου Ολυμπία

Τζελέπη Κατερίνα

Παπαβασιλείου Νατάσα



ΔΙΑΝΟΜΗ (με σειρά εμφάνισης)

Ύφτισα : Αρμυριώτη Μαρία

Νέγρος : Νικόλτσιος Ιωάννης

Σύνεδροι : Όλοι

Όρα εννιά : (Σπινόζα) Τζελέπη Κατερίνα

Όρα δεκά : (Πλάτωνας) Παπαβασιλείου Νατάσα

Όρα έντεκα : (Αριστοτέλης) Μαμουτοπούλου Ολυμπία

Μεσάνυχτα : (Βίβλος) Αρμυριώτη Μαρία

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Ηχοληψία : Νικόλτσιου Στέλλα

Φωτισμός : Γιώργος Παπακούλας

Επιμέλεια κοστούμιών : Τζελέπη Θεοδώρα

Επιμέλεια προγράμματος : Πρασίδης Θανάσης

Επιμέλεια ηλεκτρολογικών : Σιούμης Χρήστος

Ο πίνακας ζωγραφίστηκε απο τον : Νικόλτσιο Μανώλη

DE
Chicago



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ

Η Θεατρική ομάδα "Άγιος Παντελεήμων" ιδρύθηκε το 2005 από νέους της Ενορίας του Αγίου Παντελεήμονος Καλαμαριάς. Μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει έφτά θεατρικές παραστάσεις: "Η χρυσή πόλη", "Άλιμονο στους νέους" του Αλέκου Σακελάρη, "Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιού" του Ιάκωβου Καμπανέλλη, "Ένας βλάκας και μισός", "Ζητείται ψεύτης" του Δημήτρη Ψαθά, "Αχ, αυτά τα φαντάσματα" του Εντουάρντο ντε Φιλίππο, "Ο Αρχοντοχωριάτης" του Μολιέρου και "Ρινόκερος" του Ευγένιου Ιονέσκο. Ακόμα έχει παρουσιάσει σε μαθητές την παιδική θεατρική παράσταση "Τριαλαί τριαλαί! Παραμύθι αρχινώ!". Με αγάπη για το θέατρο παρουσιάζουμε έργα που πρώτα απ' όλους προβληματίζουν εμάς τους ίδιους.

Βρείτε μας στο διαδίκτυο για να μαθαίνετε τα νέα μας και να έχετε πρόσβαση σε αρχειακό υλικό από προηγούμενες παραστάσεις μας.
<http://www.theatroinap.webs.com/>

facebook

Θεατρική Ομάδα "Άγιος Παντελεήμων"

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η ιστορία που θα σας διηγηθούμε δεν είναι σαν τις άλλες που έχετε ακούσει. Δεν υπάρχουν πριγκίπισσες, ούτε γενναίοι ιππότες. Δεν ξεκινάει με το «μιά φορά και έναν καιρό». Έχει άλλη αρχή, άλλη μέση και άλλο τέλος. Ήρωας, ο κάθε ένας από εμάς. Τόπος, όλη Γη. Χρόνος, παρελθόν, παρόν και μέλλον. Ακροβατώντας στο λεπτό σχοινί της ανθρώπινης επιβίωσης, κάθε βήμα είναι κίνδυνος αλλά και πρόκληση μαζί.

Η βαρύτητα της έπαρσης, της υπεροψίας, της αλαζονείας και της εξόντωσης συνάνθρωπων βαραίνουν με μανία τον άνθρωπο που προσπαθεί να επιβιώσει με τα δόντια. Η οικογένεια Ανθρώπου είναι εδώ. Ήρθε να μας πει την ιστορία της, μια ιστορία αιώνων και αιώνων, με κάθε γλαφυρότητα όπως ο πάππος λέει το παραμύθι στο εγγόνι του και μου είπε να σας πω εκ μέρους της.

Καλή σας διασκέδαση.

Νικόλτσιος Γιάννης

Ευχαριστούμε όλους αυτούς που, όπως και τόσα χρόνια
έτσι και φέτος, στάθηκαν στο πλευρό μας και συνέβαλαν
στην πραγματοποίηση της παράστασης.

Τους χορηγούς μας για την οικονομική τους ενίσχυση.
Ιδιαίτερα όμως ευχαριστούμε την Ενορία του Αγίου
Παντελεήμονος και το Εκκλησιαστικό Συμβουλίου που
συνεχίζει αδιάκοπα έπειτα από εννιά χρόνια να αγκαλιάζει
την αγάπη μας για το θέατρο. Τέλος όλους εσάς που μας
τιμάτε κάθε φορά με την παρουσία σας και την αγάπη σας.

