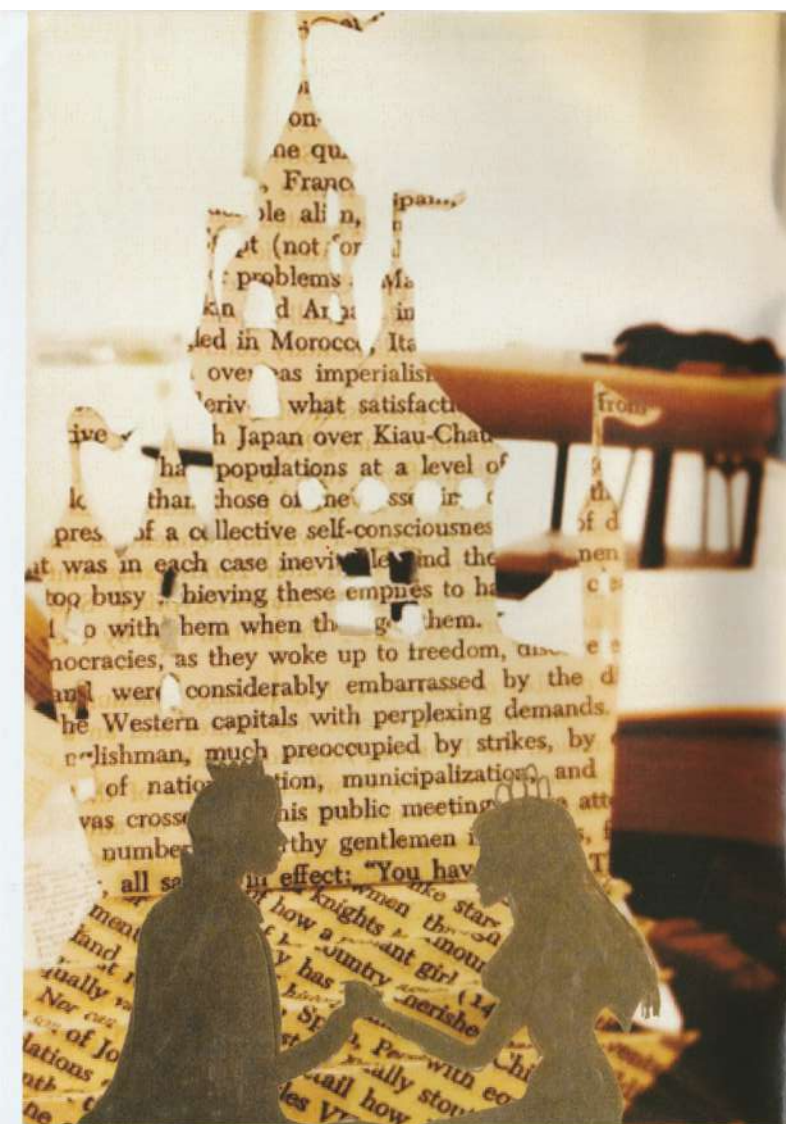




ΚΑΙ ΖΗΣΑΝ ΑΥΤΟΙ ΚΑΛΑ...?
ΝΙΚΗ ΔΕΔΟΥΣΗ



Λίγα λόγια για το έργο

"και έζησαν αυτοί καλά, κι εμείς καλύτερα"..... Τα παραμύθια των παιδικών μας χρόνων πάντα τελείωναν εκεί. Και τότε ξεκινούσαν οι απορίες. Μπόρεσε άραγε η Αριελ να ζήσει στη στεριά? Η Σταχτοπούτα ταίριαζε με τον πρίγκιπα? Ήταν η Ραπουνζέλ ευτυχισμένη στο νέο της σπίτι? Που πήγαινε στ αλήθεια όλη η μαγεία του παραμυθιού όταν κλείναμε το βιβλίο?

Το "Και ζήσαν αυτοί καλά;" Είναι μια κωμωδία κυριολεκτικά 'βγαλμένη από παραμύθι". Οι ήρωες των παραμυθιών ξυπνάνε μπροστά στα μάτια σας, βγαίνουν από τις σελίδες του βιβλίου, παίρνουν σάρκα και οστά και διηγούνται ο καθένας την προσωπική του ιστορία, που θα σας κάνει να γελάσετε, να δακρύσετε, να ταυτιστείτε, όμως πάνω από όλα να αναρωτηθείτε: "Άραγε ζήσαν αυτοί καλά;"

Πόσο μπορεί λοιπόν να αποδομηθεί αυτή η φράση πάνω στην οποία δομήθηκε η πρώτη μας επαφή με την έννοια της ευτυχίας στα παιδικά μας χρόνια, όταν οι ήρωες των παραμυθιών εκδύονται τον μανδύα της τελειότητας μπροστά σε έναν ψυχοθεραπευτή;





Λίγα λόγια για τη συγγραφέα

Η Νίκη Δεδούση γεννήθηκε, μεγάλωσε και σπούδασε στη Θεσσαλονίκη. Ολοκλήρωσε το 2012 τις σπουδές της στο Τμήμα Ψυχολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και έπειτα ακολούθησε την εξειδίκευση στην Συστημική Οικογενειακή Ψυχοθεραπείας στο Ινστιτούτο Συστημικής Σκέψης και Ψυχοθεραπείας.

Η πίστη στον κλάδο της και η εσωτερική της ανησυχία για δραστηριοποίηση αποτέλεσαν κινητήριο δύναμη για να προσφέρει τις υπηρεσίες της εθελοντικά σε μία σειρά διαδικασιών γενικότερου συμβουλευτικού πλαισίου προς γονείς και κηδεμόνες στο Δήμο Καλαμαριάς. Πάντα με θέμα το παιδί, παρουσιάζει και συντονίζει ομιλίες στο Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και σε Νηπιαγωγεία του Δήμου Καλαμαριάς. Έχει επίσης εργαστεί σε Ειδικό Σχολείο της Θεσσαλονίκης με γνώμονα την επίτευξη μιας διαφορετικής επικοινωνίας και επαφής με άτομα με ειδικές ανάγκες.

Ασχολείται εδώ και 4 χρόνια ερασιτεχνικά με το θέατρο ως μέλος της Θεατρικής Ομάδας του Ι.Ν.Αγ. Παντελεήμονα Καλαμαριάς έχοντας πρωταγωνιστήσει στα έργα «Ο Αρχοντοχωριάτης», «Ρινόκερος», «Με τα δόντια». Προσπαθώντας να συνδυάσει την αγάπη για το επάγγελμά της και την πίστη της στο ότι το θέατρο είναι ψυχοθεραπευτικό, αποφάσισε να μεταφέρει στον χώρο της ψυχοθεραπείας ήρωες των παραμυθιών σε ένα έργο όπου θα μοιραστούν με τον ψυχοθεραπευτή και με το κοινό τις ανησυχίες, τα προβλήματά τους και τις υπαρκτές τους αγωνίες. Αγωνίες καθόλα ανθρώπινες και καθημερινές, ώστε αναπόδραστα ο καθένας από το κοινό να βλέπει στον κάθε ήρωα ένα κομμάτι του εαυτού του, των βαθύτερων στοχασμών και προβληματισμών του.





Σημείωμα της συγγραφέως

Και ζήσαν αυτοί καλά;

Μια φορά κι έναν καιρό, ήταν μια όμορφη πριγκίπισσα, και σίγουρα μια κακιά μάγισσα ή ένας κακός μάγος που ήθελε το κακό της και ζήλευε την ομορφιά της. Βέβαια, εμφανίζεται και ο όμορφος πρίγκιπας που την ερωτεύεται με την πρώτη ματιά και παλεύει για την αγάπη της ενάντια σε δράκους, μυθικά τέρατα και μάγια δευτέρου βαθμού. Μάλιστα, στη διάρκεια της ιστορίας, ενώ φαίνεται ότι το η κακιά μάγισσα παίρνει το προβάδισμα χρησιμοποιώντας όλη της την τέχνη, στο τέλος ο πρίγκιπας καταφέρνει με όπλο την αγάπη να νικήσει και να ζήσουν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.

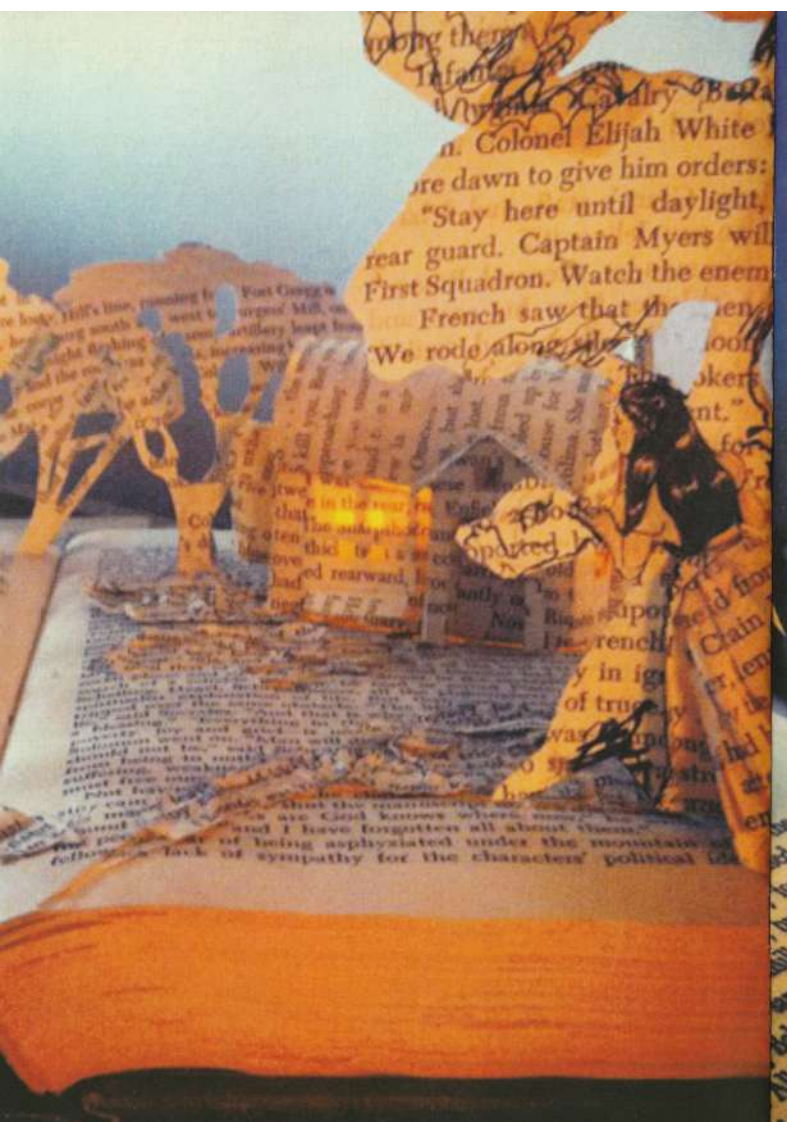
Αναρωτιέμαι όμως πόσο εθισμένοι είμαστε στο «Ζήσαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα»... Δεν λέω βέβαια ότι θα ήταν καλύτερο να αφηγηθούμε σε ένα μικρό παιδί ότι η Σταχτοπούτα έμεινε για πάντα στις στάχτες της και με απωθημένο τον πρίγκιπα γιατί ποτέ δεν ήρθε τελικά να δοκιμάσει το γοβάκι. Ούτε ότι όταν φάνε οι λύκοι μια γιαγιά κανένας κυνηγός δεν μπορεί να του κάνει εγχείρηση για να βγάλει τη γιαγιά αυτούσια από το στομάχι του. Αλλά πόσο αυτή η φαντασίωση του «happily ever after» μας ακολουθεί και στην ενήλικη ζωή μας; Πόσο περιμένουμε τον πρίγκιπα και την πριγκίπισσα των ονείρων μας; Πόσο φαντασιωνόμαστε βασιλεία και κάστρα; Αυλικούς και ιπποκόμους;

Η πραγματικότητα εκεί έξω δεν είναι ακριβώς όπως στο σενάριο της Ωραίας Κοιμημένης... Ο έρωτας μπορεί να έχει πολλές μορφές. Η ευτυχία επίσης.

Εδώ θα ήθελα να τονίσω ότι σε καμία περίπτωση δεν θα ήθελα να ταχθώ εναντίον των παραμυθιών. Αντιθέτως, πιστεύω στη μαγική τους δύναμη πάνω στην ανθρώπινη ψυχή και φαντασία. Τα σκέφτομαι όλα αυτά γιατί συχνά βλέπω γύρω μου ανθρώπους που έχουν υπερβολικές απαιτήσεις από τη ζωή τους. Θα ήθελαν πολύ να είναι παραμύθι. Και να σας πω την αλήθεια... και ποιος δεν θα ήθελε, ίσως κι εγώ... Όμως η ζωή δεν είναι ακριβώς έτσι. Ας μην κλείνουμε πόρτες επειδή δεν είναι η πόρτα του Βασιλικού Κάστρου, ας μην διστάσουμε να φιλήσουμε έναν βάτραχο επειδή σίγουρα δεν θα γίνει πρίγκιπας. Η μαγεία της ζωής είναι ότι μπορείς να τη διαμορφώσεις εσύ σύμφωνα με τις επιλογές σου και να την κάνεις εσύ να μοιάζει με παραμύθι.

Και να ζήσουν και αυτοί καλά, και εσύ καλύτερα...





Λίγα λόγια για την ομάδα:

Η Θεατρική Ομάδα Νέων "Άγιος Παντελεήμων" δημιουργήθηκε το 2006 από νέους και φοιτητές της Ενορίας του Ι.Ν. Αγίου Παντελεήμονος, Καλαμαριάς. Έκτοτε αποτελεί χώρο δραστηριοποίησης νέων από ολόκληρη τη Θεσσαλονίκη. Στη διάρκεια της πορείας της έχει ανεβάσει έργα του Αλέκου Σακελάρη, Δημήτρη Ψαθά, Ιάκωβου Καμπανέλη, Μολιέρου, Ιονέσκο, Εντουάρντο Ντε Φιλίππο, Θόρντον Ουαϊλντερ. παραστάσεις της ομάδας έχουν ανέβει σε θέατρα της Καλαμαριάς, στο Βαφοπούλειο του Δήμου Θεσσαλονίκης και στο Δημοτικό Θέατρο Επανομής.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της ομάδας στο facebook <https://www.facebook.com/Theatriki Omada Agios Panteleimon>





Συντελεστές παράστασης

Κείμενο: Νίκη Δεδούση
Σκηνοθεσία: Γιάννης Νικόλτσιος
Φώτα-ήχος: Γιώργος Παπακούλας
Πρόγραμμα παράστασης: Πρασίδης Θανάσης
Επιμέλεια εικόνας : Δαμιανίδης Γιώργος
Σκηνικά: Αφροδίτη Αυγέρου, Άννα Συμεωνίδου

Παίζουν (με σειρά εμφάνισης)

Αφηγητής: Άννα Συμεωνίδου
Θεραπευτής: Θανάσης Τζιντζιός
Σταχτοπούτα: Σοφία Σταμπουλή
Μπριά Χιονάτης: Μαρία Αρμυριώτη
Άριελ: Γιώτα Νικόλτσιου
Έρικ: Γιώργος Πορφυρίδης
Ραπουνζελ: Νίκη Δεδούση
Κακός λύκος: Γιώργος Δαμιανίδης
Πρίγκιπισσα: Τατιάνα Βρεττάκου
Πρίγκιπας: Κυριάκος Σουβατζής
Μητέρα Πρίγκιπα: Στέλλα Χαμπέζου
Τζίμινι Κρίκετ : Ειρήνη Καραφωτιά
Πεντάμορφη: Στέλλα Νικόλτσιου
Πατέρας Πεντάμορφης: Θανάσης Πρασίδης
Ακόλουθη Σταχτοπούτας: Βικτώρια Σταυρίδου



Ευχαριστούμε

Ευχαριστούμε όλους αυτούς που, όπως και τόσα χρόνια έτσι και φέτος, στάθηκαν στο πλευρό μας και συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της παράστασης. Τους χορηγούς μας για την οικονομική τους ενίσχυση. Ιδιαίτερα όμως ευχαριστούμε την Ενορία του Αγίου Παντελεήμονος και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιό που συνεχίζει αδιάκοπα έπειτα από δέκα χρόνια να αγκαλιάζει την αγάπη μας για το θέατρο. Τέλος όλους εσάς που μας τιμάτε κάθε φορά με την παρουσία σας και την αγάπη σας.

Badoo
Τηλ: 2310 514100
www.badoo-fashion.gr

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
2310 436 917
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 28 ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ



A World Of Ideas

Καραντζόπου 9, κ. Τούρλας
τ.κ. 544 54, Θεσσαλονίκη
t/f: 2310 943 010
www.valiscom.gr
info@valiscom.gr

George Dragias
videographer
redicam operator
Dragstudios
videography - photography
t.697 21 36 486 dragias@hotmail.com
thessaloniki kalamaria

YOU DESERVE THE RIGHT TO HAVE
BEAUTIFUL & STYLISH HAIR
EVERY DAY.
Hair Styling
Ρούλα
Τηλ. ΕΣ. 2310 44 04 54 - 6972 744 233
Βουλγαροκτόνου 8 (π. Θέση) Καλαμαριά.

GIORGOS
sweet stories

Κοιμητών 69 - Πεζόδρομος Καλαμαριάς
Θεσσαλονίκη Τηλ.: 2310 45.97.99
giorgosweetstories



93, TSIMISKI STR.
GR - 546 22 THESSALONIKI
TEL: 2310 26 12 12

Defilé



ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ
Κυριάκος
ΤΗΛ. 2310 439897
ΘΗΚΗΣ 44 - ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ

biscotto.gr
THESSALONIKI LIFE GUIDE



THE END

