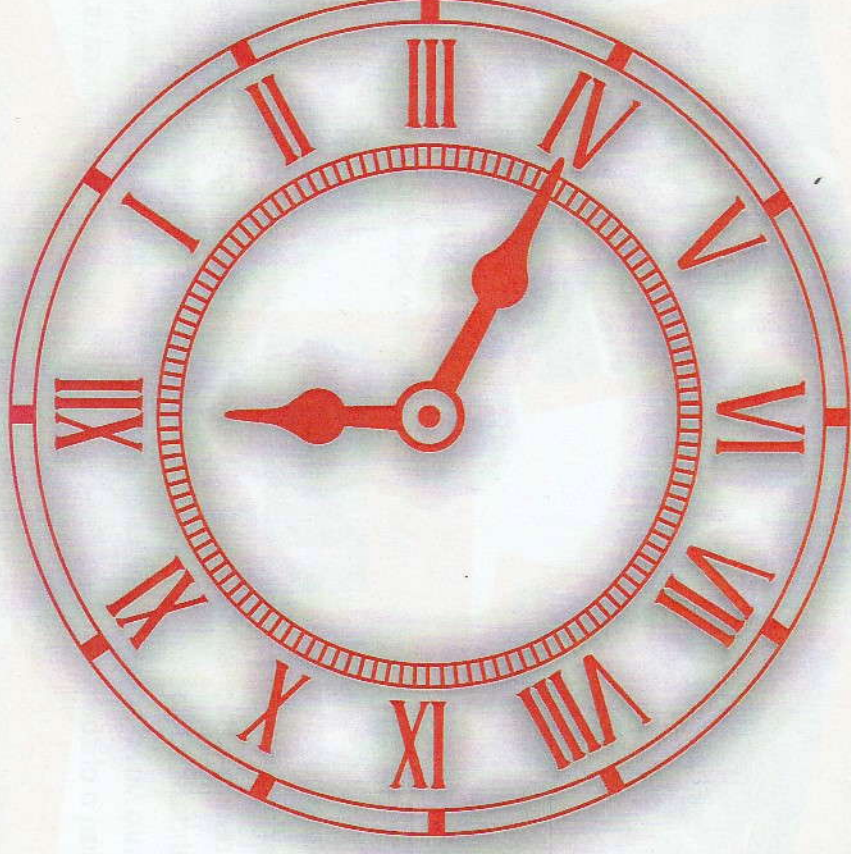


Η ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

Σκηνοθεσία: Γιάννης Γκρέζιος

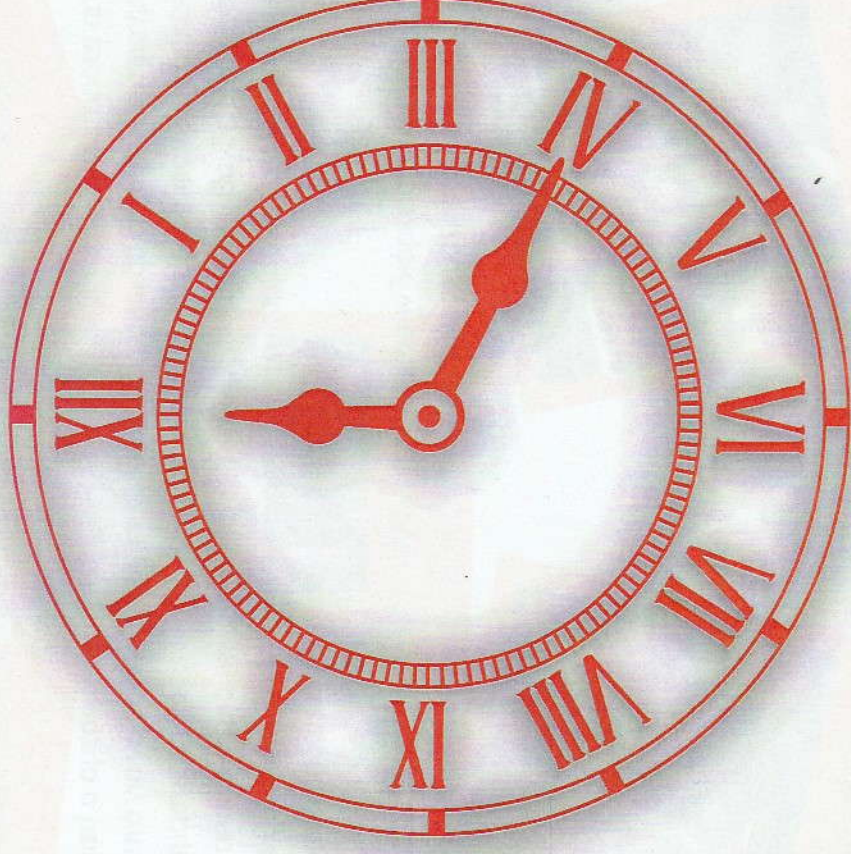
Άλμπερτ Γέρνυ



Η ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

Σκηνοθεσία: Γιάννης Γκρέζιος

Άλμπερτ Γκέρνυ



ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γιατί να μας ενδιαφέρει άραγε ένα έργο σαν την "Τραπεζαρία" του Α. Γκέρνυ;
Γιατί να μας ενδιαφέρει ένα έργο χωρίς νοηματική σύνδεση μεταξύ των σκηνών του, χωρίς πρωταγωνιστές, χωρίς "καλούς" και "κακούς";

Γιατί ο αμερικανός συγγραφέας πιθανότατα δεν χρειάζεται τίποτα απ' όλα αυτά για να μας δείξει(μέσα από τις 18 εικόνες του έργου) ποιοι πραγματικά είμαστε. Οι χαρακτήρες του έργου είμαστε εμείς, διάφορες εκδοχές μας. Κάποιες περισσότερο κι άλλες λιγότερο γνωρίμες. Θα δείτε διάφορους ανθρώπους να συναντιούνται στην τραπεζαρία, να μας δείχνουν μερικά λεπτά από τις ζωές τους και να φεύγουν...

Θα δείτε τον εαυτό σας πολλές φορές κατά την διάρκεια του έργου μέσα απ' αυτούς τους ανθρώπους, φτάνει να θέλετε πραγματικά...

Κοιτάξτε τους καλά.

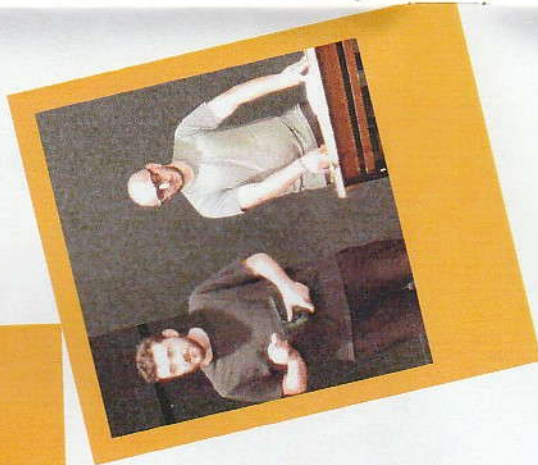
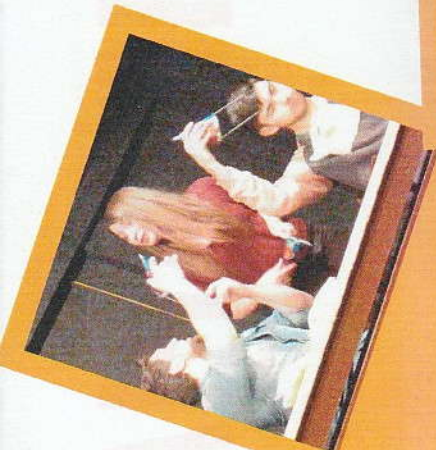
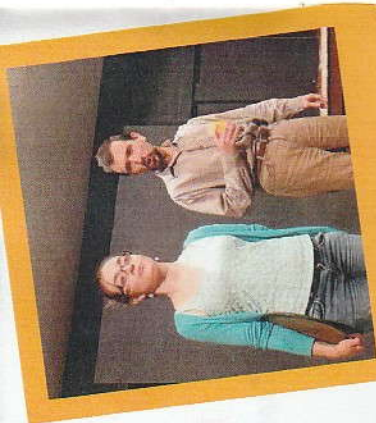
Στα μάτια.

Μην φοβηθείτε το καθρέφτισμα.

Μην φοβηθείτε να σας αναγνωρίσετε, αφεθείτε...

Είστε στα ειλικρινή χέρια 24 ανθρώπων.

Γ. Γκρέζιος



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

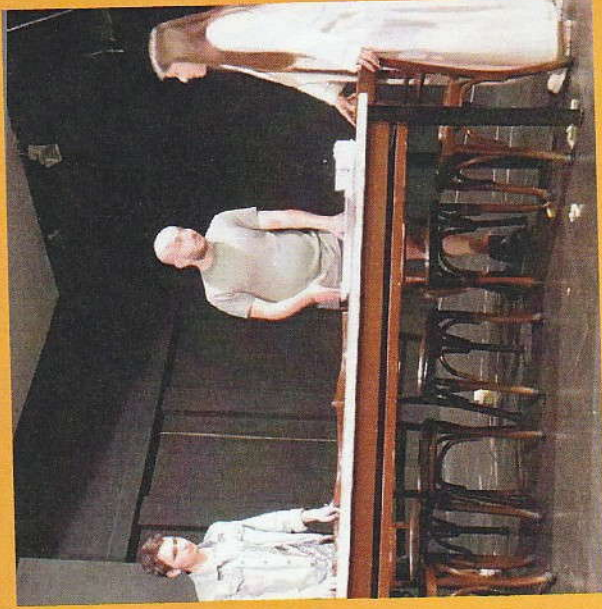
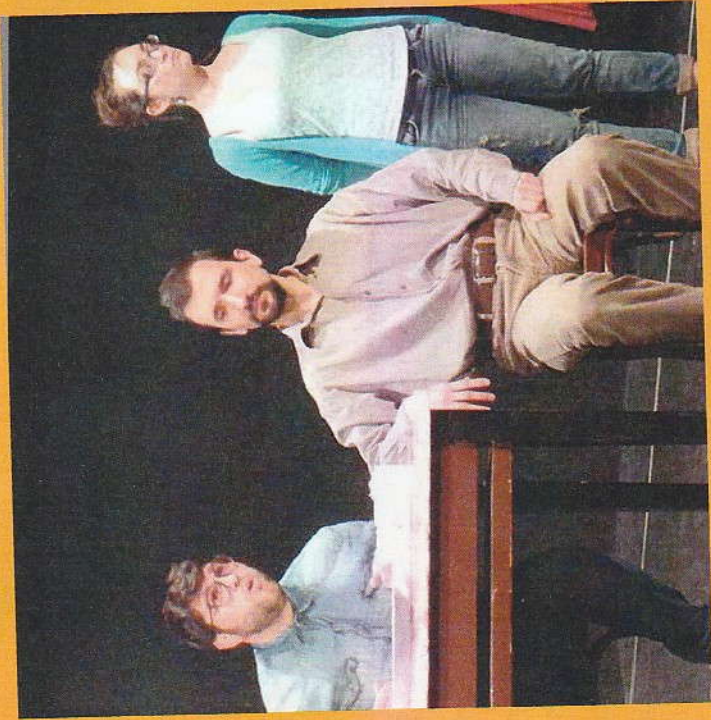
Στιγμές από τη ζωή γεμάτες αλήθεια και δοσμένες με πολύ χιούμορ και ευαισθησία μας παρουσιάζει ο Γκέρνυ στις δεκαοκτώ σκηνές του έργου του. Μέσα σε μια τραπεζαρία (ή ίσως σε πολλές) παρακολουθούμε την κωμωδία και το δράμα της καθημερινότητας, το συναρπαστικό παιχνίδι των σχέσεων ανάμεσα στους ανθρώπους, με τη δύσκολη επικοινωνία των γενεών και την επικίνδυνη ισορροπία των φύλων.

Σύμβολο, άλλοτε συμπαθητικό και άλλοτε απωθητικό της σύσφιξης ή της διάλυσης των ανθρώπινων σχέσεων, η τραπεζαρία είναι ο χώρος όπου διαδραματίζονται τα 18 μικρά κομμάτια που αποτελούν το έργο του Γκέρνυ. Σύμβολο που εξαφανίζεται σιγά-σιγά από τη ζωή μας.

Οι αυτόνομες σκηνές διαδέχονται η μια την άλλη και πολλές φορές μπλέκονται μεταξύ τους σε παράλληλη δράση, περνώντας γλυκά μέσα από λεπτότατες αποχρώσεις ανθρωπίνων καταστάσεων. Οι διαφορετικοί ήρωες έχουν εξωτερικά ένα μόνο κοινό χαρακτηριστικό: το πέρασμά τους από αυτή την τραπεζαρία.

Βαθύτερα τους ενώνει μια βουβή και καθόλου εντυπωσιακή απελπισία. Δε βλέπουμε επικίνδυνες πράξεις ή μεγάλα δράματα. Όλα είναι καθημερινά, και τα περισσότερα επεισόδια σχεδόν κωμικά: ένα χιούμορ λεπτό, διεσδυτικό, λυτρωτικό. Οι ήρωες του Γκέρνυ δεν είναι απλά σκίτσα, όπως θα μπορούσε να υποθέσει κανείς λόγω της συντομίας των σκηνών. Είναι ολοκληρωμένοι χαρακτήρες, που έρχονται στη σκηνή κτυπώντας ο καθένας την ιστορία του.

Εδώ βρίσκεται η τεράστια δυσκολία για τους ερμηνευτές...



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μεταφραση: Θαλεια Σκαρλατου
 Σκηνοθεσία: Γιαννης Γκρεζιος
 Σκηνικά - Κοστούμια: η ομάδα
 Επιλογή Μουσικής & Κειμενών: Γιαννης Γκρεζιος
 Φωτισμοί/χειριστής κονσολας Ηχου: Θανασης Πρασιδης
 Μουσική Διδασκαλία: Γιώτα Νικολτασιου
 Διαχειριστής σελίδας / Trailer & photography: Αντωνης
 Μπαλασοπουλος Οργάνωση Παραγωγής: Γιαννης Νικολτασιος
 Βοηθος Σκηνοθετη: Θανασης Πρασιδης
 Υπευθυνος ομάδας: π. Νικολας Νικολτασιος
 Επιμελεια προγραμματος - Αφισσα: Θανασης Πρασιδης

Ηθοποιοί:

Βικτώρια Σταυρίδου	Αλεξάνδρα Κλούρα
Τατιάνα Βρεττάκου	Κυριάκος Σουβατζής
Σταυρούλα Δούμπαλα	Νίκη Ζαχαροπούλου
Γιάννης Νικόλτασιος	Μαριαλένα Ξυδοπούλου
Παναγιώτα Νικόλτασιου	Άγγελος Μόσχου
Γιώτα Νικόλτασιου	Αναστασία Ηλωνίδου
Αντώνης Μπαλασόπουλος	Ντάρια Πάλλη
Γιώργος Δαμιανίδης	Χάρης Παπαντωνίου
Γιώργος Πορφυρίδης	Μάχη Βαφειάδου
Θανάσης Τζιντζιός	
Ειρήνη Καραφωτιά	
Σιούμης Χρήστος	
Άννα Συμεωνίδου	
Στέλλα Χαμπέζου	
Σοφία Σταμπουλή	

Ευχαριστούμε όλους αυτούς που, όπως και τόσα χρόνια έτσι και φέτος, στάθηκαν στο πλευρό μας και συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της παράστασης.

Τους χορηγούς μας για την οικονομική τους ενίσχυση και όλους εκείνους τους αφανείς ήρωες που μας στηρίζουν είτε οικονομικά είτε ηθικά όλα αυτά τα χρόνια και δεν επιθυμούν να μαθευτούν.

Τέλος όλους εσάς που μας τιμάτε κάθε φορά με την παρουσία σας και την αγάπη σας.

Badoo

Τηλ: 2310 514100

www.badoo-fashion.gr