

Ο Όσκαρ και η κυρία με τα Ροζ

του Ερίκ Εμανουέλ Σμιτ



Θεατρική ομάδα

Αγ. Πορφύριος " Ο Μίμος "



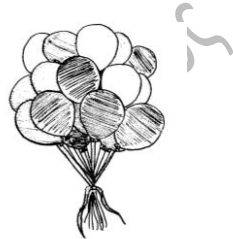
Λίγα λόγια για το Συγγραφέα



Ο Éric-Emmanuel Schmitt γεννήθηκε στις 28 Μαρτίου 1960 στη Λυόν της Γαλλίας. Σπούδασε φιλοσοφία στην École Normale Supérieure. Ο πατέρας του ήταν πρωταθλητής του μποξ και η μητέρα του πρωταθλήτρια του στίβου. Σε ηλικία 16 ετών πήγε με τη μητέρα του να παρακολουθήσει την παράσταση *Cyrano de Bergerac* του Edmond Rostand. Του προκλήθηκε τέτοια συναισθηματική φόρτιση και ωθήθηκε στο δρόμο του Θεάτρου. Αυτή ήταν η αρχή του στη συγγραφή θεατρικών έργων, δοκιμίων και σκηνοθεσίας. Το Φεβρουάριο του 1989 ισχυρίζεται ότι είχε μία μεταφυσική εμπειρία η οποία ήταν κάτι σαν θεϊκή αποκάλυψη. Ο Schmitt πιστεύει ότι αυτή η εμπειρία τον ώθησε στη συγγραφή. Την εμπειρία αυτή την περιγραφή στη νουβέλα του, *"Η νύχτα της φωτιάς"* (2015). Μετά από αυτό το γεγονός δηλώνει ότι είναι ένας αγνωστικιστής που πιστεύει. Σαν απάντηση στην ερώτηση αν υπάρχει Θεός, απαντάει: "Δεν γνωρίζω, αλλά έτσι πιστεύω". Έργα του έχουν παιχτεί σε πάνω από 50 χώρες, από Ιαπωνία και Ισπανία έως Γερμανία και ΗΠΑ. Από πολλούς θεωρείται ο σημαντικότερος θεατρικός συγγραφέας της τελευταίας δεκαετίας. Έχει τιμηθεί με το "Μεγάλο Βραβείο Θεάτρου" για το σύνολο του έργου του. Άλλα σημαντικά έργα του είναι: *"Μικρά συζυγικά εγκλήματα"* (2004), *"Το παιδί του Νώε"* (2007), *"Όταν ήμουν έργο τέχνης"* (2009), *"Η ονειροπαρμένη της Οστάνδης"* (2014). Ζει στις Βρυξέλλες από το 2002 και πήρε τη βελγική υπηκοότητα το 2008. Αυτοχαρακτηρίζεται "τεμπέλης" αλλά και "ρέμπελος", "αριστερός", έτοιμος πάντα να διαφωνήσει αρνητής των έτοιμων ιδεών και συχνά βίαιος.

Η πλοκή

Ο Όσκαρ είναι ένα αγόρι 10 χρονών που πάσχει από καρκίνο. Στο πλάι του εμφανίζεται η κυρία «Ροζ» μια μυστηριώδης παλαιστρία που του κρατάει συντροφιά. Μια μέρα ξεκινούν ένα πρωτότυπο παιχνίδι το οποίο θα αλλάξει τη ζωή και των δύο...



Λίγα λόγια για το έργο

Το έργο βασίζεται στη νουβέλα του Ερίκ Εμανουέλ Σμίτ «Ο Όσκαρ και η κυρία με τα Ροζ», (ελληνική μετάφραση «Αγαπητέ Θεέ»), η οποία αποτελείται από μια σειρά επιστολών ενός δωδεκάχρονου αγοριού που πάσχει από καρκίνο προς το Θεό. Η αρρώστια, ο έρωτας, ο θρήνος, ο θυμός, η ζήλια και η απόγνωση εξετάζονται μέσα από ένα ζευγάρι παιδικά μάτια που με την απλότητα τους συνθέτουν μια τέλεια ακροβασία ανάμεσα στη συγκίνηση και το σαρκασμό.

Το ευφυές παιχνίδι της συμπίεσης μια ολόκληρης ενήλικης ζωής σε μόλις 12 ημέρες που εφευρίσκει η κα. Ροζ, δίνει στον Όσκαρ και στους γύρω του τη δυνατότητα να μετουσιώσουν τον πανανθρώπινο φόβο απέναντι στο θάνατο, σε όρεξη για ζωή και δημιουργία ακόμα και μέσα στους τοίχους ενός νοσοκομείου.

Ο μονομερής διάλογος του Όσκαρ με τον Θεό στα γράμματα του, προσφέρει στον θεατή κάτι παραπάνω από ένα συγκλονιστικό υπαρξιακό ταξίδι αισιοδοξίας. Προσφέρει μια ειλικρινή και απογυμνωμένη από τα κλισέ τις ενηλικότητας – αν και τόσο περίτεχνα

τελικά ενταγμένη σε αυτά – πρόταση ζωής για τον σύγχρονο άνθρωπό.

Λίγα Λόγια από τον σκηνοθέτη

Δυο μικρά μάτια μας ταξιδεύουν σε μια ολόκληρη ζωή ενός ανθρώπου που αποφασίζει να ζει ρουφώντας κάθε στιγμή και κάθε ανάσα. Και ναι, ο Μικρός Όσκαρ κάνει κάτι Μεγάλο, απλοποιεί τα περίπλοκα εμπόδια που χτίζουμε καθώς μεγαλώνουμε, καθαρίζει την σκόνη των «πρέπει» και των «μη» από τις επιλογές μας και με Μεγάλο θάρρος μας κερνάει να γευτούμε μια πρόταση ζωής..

Αυτό, λοιπόν, μου έκανε ο Μικρός Όσκαρ. Μαζί του θύμωσα, λυπήθηκα, γέλασα, έκλαψα, φοβήθηκα, συγκινήθηκα, χόρεψα, πάλεψα, τραγούδησα, κοιμήθηκα, παντρεύτηκα, χώρισα, αγκάλιασα, έκανα σκανταλιές, φίλησα, φώναξα, μύρισα, και γεύτηκα ζεστή σοκολάτα.. Και αυτό που έζησα διαβάζοντας το κείμενο προσπάθησα να σας το μεταφέρω πάνω στην σκηνή. Δεν ξέρω αν το πέτυχα, πάντως προσπαθήσαμε μαζί με τα παιδιά να γεμίσουμε την σκηνή με όλα τα παραπάνω. Μένει να φανεί στο τέλος.. Καλή σας θέαση!

Συντελεστές παράστασης

Σκηνοθεσία : Γιάννης Νικόλτσιος

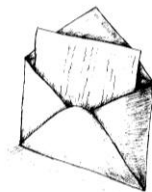
Φωτισμοί : Γιάννης Νικόλτσιος

Ηχοληψία: Αλεξάνδρα Κλούρα

Σκηνικά: Άγγελος Μόσχου

Επιμέλεια κειμένων προγράμματος : Πηνελόπη Κελεσίδου,

Δέσποινα Ζυμαράκη & Νίκη Δεδούση



Επιμέλεια αφίσας : Γιώργος Δαμιανίδης
Βίντεο : Βίκτωρ Κουρτελής
Επιμέλεια σκηνικών μαχών : Γιώργος Δαμιανίδης
Χορογραφία : Φιλιώ Βλάχου

Παίζουν (με σειρά εμφάνισης)

Όσκαρ : Άγγελος Μόσχου
Ποπ κόρν: Μανώλης Φιλίντατζης
Μπριζίτ: Πηνελόπη Κελεσίδου
Κατρίν (Αϊνστάιν) : Ειρήνη Καραφωτιά
Πέγκυ Μπλου : Τατιάνα Βρεττάκου
Σαντρίν (Κινεζούλα) : Νίκη Ζαχαροπούλου
Λίζα (καθηγήτρια) : Δέσποινα Ζυμαράκη
Κα. Κόμετ : Βικτώρια Σταυρίδου
Κα. Ροζ : Ντάρια Πάλλη
Γιατρός : Αρσενία Κουκοπούλου
Μπαμπάς Όσκαρ: Βίκτωρ Κουρτελής
Μαμά Όσκαρ: Δέσποινα Παπασταυρίδου
Εραστής κα Ροζ : Ρένος Φιλίππου
Διαιτητής : Γιώργος Δαμιανίδης
Στραγγαλιστριά του Νότου/Μπαλαρίνα καρυσθραύστης: Φιλιώ Βλάχου
Διαβολική βόμβα/κόρη κα Ροζ : Μαρίνα Τουφέγκη
Τρομερή πουτίγκα/Μαμά Πέγκυς Μπλου:Ματίνα Παπασταύρου
Αδελφές Ούλα Ούλα: Πηνελόπη Κελεσίδου, Ειρήνη Καραφωτιά,
Νίκη Ζαχαροπούλου

Γιος κα. Ροζ: Γιάννης Μάτης
Μαμά κα. Ροζ: Ζωή Αδάμπα



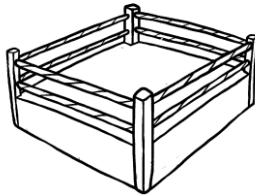
Λίγα λόγια για την ομάδα:

Η θεατρική μας ομάδα «Άγιος Πορφύριος, Ο Μίμος» συγκροτήθηκε το 2005 αρχικά από νέους της ενορίας του Αγίου Παντελεήμονος Καλαμαριάς. Σύντομα όμως η δημιουργική της εμβέλεια επεκτάθηκε και εκτός των συνόρων της και εδώ και πολύ καιρό αγκαλιάζει νέους από την ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης που επιθυμούν να την πλαισιώσουν. Για έντεκα συναπτά έτη πορεύτηκε ως Θεατρική Ομάδα «Άγιος Παντελεήμων» και το 2016 ανέλαβε τα σκήπτρα της επίσημης Θεατρικής Ομάδας της Ιεράς Μητρόπολης Καλαμαριάς με το όνομα «Άγιος Πορφύριος, Ο Μίμος».

Όλα αυτά τα χρόνια, τα μέλη της Ομάδας μας εργάζονται ακάματα με αστείρευτη αγάπη και παραδειγματική αφοσίωση στο θέατρο και την εν γένει καλλιτεχνική δημιουργία προκειμένου να ανεβάσουν παραστάσεις που πέρα από την προσωρινή τέρψη, θα αναμοχλεύσουν τον κριτικό προβληματισμό και θα εγείρουν υπαρξιακά ερωτήματα, αγγίζοντας τις εσωτερικές ψυχικές και συναισθηματικές χορδές των θεατών. Εάν κρίνουμε δε από τη θερμότητα ανταπόκριση του κοινού, αισθανόμαστε ότι έως σήμερα

έχουμε προσεγγίσει το στόχο μας και αυτό αποτελεί υψίστη ηθική δικαίωσή μας, για την οποία επιθυμούμε και από αυτό το σημείο να σας ευχαριστήσουμε από καρδιάς. Η αποδοχή αυτή μας συγκινεί και μας προτρέπει να ανεβάζουμε κάθε φορά τον πήχη ακόμη ψηλότερα.

Μέχρι σήμερα, η Ομάδα μας έχει ανεβάσει τις εξής παραστάσεις:



- (2005-2006) «Η χρυσή πόλη»,
- (2007) «Αλίμονο στους νέους» του Αλέκου Σακελάρου,
- (2008) «Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού» του Ιάκωβου Καμπανέλλη,
- (2009) «Τριαλαλί, τριαλαλό! Παραμύθι αρχινώ!» Παιδική παράσταση διασκευή του Πληγωμένου Γίγαντα, της Στέλλας Νικόλτσιου (μέλος της θεατρικής ομάδας)
- (2009) «Ένας βλάκας και μισός» του Δημήτρη Ψαθά.
- (2010) «Ζητείται ψεύτης» του Δημήτρη Ψαθά.
- (2011) «Αχ αυτά τα φαντάσματα» του Εντουάρντο Ντε Φιλίππο.
- (2012) «Ο Αρχοντοχωριάτης» του Μολιέρου .
- (2013) «Ρινόκερος» του Ευγένιου Ιονέσκο.
- (2014) «Με τα δόντια» του Θόρντον Ουάιλντερ.
- (2015) «Και ζήσαν αυτοί καλά...» της Νίκης Δεδούση (μέλος της θεατρικής ομάδας) .
- (2016) «Η τραπεζαρία» του Άλμπερτ Ράμσντελ Γκέρνυ.
- (2016) «Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα» του Κάρολου Ντίκενς.
- (2017) «Οι Γερμανοί ξανάρχονται» του Αλέκου Σακελάρου .

- (2017) «Πανχελωνιακός εναντίον Λαγουδένιας λαίλαπας» του Ευγένιου Τριβιζά , σε συνεργασία με την θεατρική ομάδα «Εγεννήθημεν».
- (2018) «Έτσι είναι αν έτσι νομίζετε» του Λουίτζι Πιραντέλλο.
- (2019) «Ηλιθιότητας Εγκώμιο» του Σωτήρη Σαμπάνη.

Για να έχετε πρόσβαση σε αρχειακό υλικό από προηγούμενες παραστάσεις και να μαθαίνετε τα νέα μας, σας προσκαλούμε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της Ομάδας μας στο facebook: Θεατρική Ομάδα «Αγ. Πορφύριος ο Μίμος»



Ευχαριστίες

Ευχαριστούμε όλους αυτούς που, όπως και τόσα χρόνια έτσι και φέτος, στάθηκαν στο πλευρό μας, και συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της παράστασης και επιθυμούν να μείνουν ανώνυμοι. Τον Μητροπολίτη Καλαμαριάς κ.κ. Ιουστίνο που αγκαλιάζει την αγάπη μας για το θέατρο, τους υπευθύνους του κέντρου νεότητας της Μητρόπολης Καλαμαριάς για την υποστήριξη τους σε υλικοτεχνική, οικονομική, ψυχολογική και πνευματική βοήθεια, το εκκλησιαστικό συμβούλιο της ενορίας του Αγίου Παντελεήμονα, που συνεχίζει αδιάκοπα και με υπομονή 15 χρόνια να μας παραχωρεί χώρο για τις πρόβες.

Επίσης θέλουμε να ευχαριστήσουμε την νέα συνεργασία μας με το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας για την παραχώρηση του θεάτρου Αλέξανδρος στα πλαίσια των δράσεων που διοργανώνει και ένταξε και την θεατρική μας ομάδα.

και για το τέλος, ευχαριστούμε όλους εσάς που μας τιμάτε κάθε φορά με την παρουσία, την αγάπη και το χειροκρότημά σας. Ευχαριστούμε.!

Διοργανωτές:

